

Szakmai beszámoló
az ICOM Magyar Nemzeti Bizottsága szervezte nemzetközi konferenciáról az
NKA 204108/01376 pályázati azonosítójú pályázat támogatási szerződésének
elszámolásához

A támogatott nemzetközi konferencia címe:

A múzeumi dimenzió – Mi tesz múzeumi kurátorrá? A múzeum megújulása – képzési rendszerek

A támogatott konferencia időpontja: **2018. november 19-20.**

A konferencia helyszíne: **Magyar Nemzeti Múzeum**

A konferencia tematikája:

Milyen kurátori képzési rendszerekkel találkozunk Európában és a tengerentúlon? Milyen az a múzeumi kurátori képzés, amely képes a kritikai, interdiszciplináris kurátori szemléletet kialakítani, és gyakorlati alkalmazását is elősegíteni?

Az ICOM MNB kétnapos konferenciáján különböző országok és múzeumi területek meghívott képviselőivel, kutatókkal, kurátorokkal vizsgáljuk meg a létező nemzetközi és hazai kurátori képzések céljait, felépítését, tananyagit és tapasztalatait. A konferencia ötvözi az előadások, panelbeszélgetések és nyilvános viták elemeit, hogy minél jobban be tudjuk vonni a magyar közönséget a nemzetközi muzeológiai diskurzusba.

A konferencia részletes programja:

2018. november 19. hétfő

Magyar Nemzeti Múzeum Díszterem

9:30–10:00 Regisztráció

10:00–10:15 **Varga Benedek**, az ICOM MNB elnöke, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója köszöntője és bevezetője

10:15–10:50 Megnyitó előadás: **André Gob**, az Université de Liège professzora: *New museum practices, new skill requirement, new academic formations and training. The case of Belgium (Új múzeumi gyakorlatok, új képesség-elvárások, új tudományos társulások és képzések. Belgium esete)*

10:50–11:00 Kérdések

11:00–11:25 **Véronique Carpiaux**, a Musée Provincial Félicien Rops kurátora: *Self-reflecting a collection: the Félicien Rops Museum's "hot case" (Egy gyűjtemény önreflexiója: a Félicien Rops Múzeum „forró esete”)*

11:25–11:35 Kérdések

11:35–12:00 **Luisa Ziaja**, az Österreichische Galerie Belvedere kortárművészeti kurátora: *Anticipating Possible Institutions - Complicities, complexities and contradictions of curatorial theory and curatorial practice (Lehetséges intézmények előkészítése - A kurátori elmélet és a kurátori gyakorlat összetettsége és ellentmondásai)*

12:00–12:10 Kérdések és válaszok

Ebédszünet

14:00–14:25 **Lázár Eszter**, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elmélet Tanszékének oktatója: *A lakmuszpapír közege*

14:25–14:35 Kérdések

14:35–15:00 **Horányi Attila**, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Elméleti Intézetének adjunktusa, vezetője: *Designről elméletben, designről múzeumban*

15:00–15:10 Kérdések

15:10–15:30 Zárszó és vita

2018. november 20. kedd

Magyar Nemzeti Múzeum Lapidárium

10:30 Regisztráció

11:00–11:10 **Varga Benedek** elnök köszönti az egybegyűlteket és röviden beszámol az előző napról

11:10–11:45 **Dominique Poulot**, az Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne professzora: *The training of museum professionals in France today, between museum studies and managing issues (Múzeumi szakemberek képzése Franciaországban ma – múzeumelmélet és menedzsment között félúton)*

11:45–11:50 Kérdések

11:50–12:20 **Katarzyna Murawska-Muthesius**, a Birkbeck College, University of London professzora: *The critical museum debate continues (A kritikai múzeumi vita folytatódik)*

12:20–12:30 Kérdések

Ebédszünet

14:00–14:25 **Kuti Klára**, etnográfus, kultúrakutató, a Magyar Nemzeti Múzeum projektmenedzsere: *Mi a különbség...? A MNM múzeumi kurátori specializációjáról*

14:25–14:30 Kérdések

14:35–15:30 **Mi tesz kurátorrá?** – kerekasztal beszélgetés

Résztevők: **Dominique Poulot**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne; **André Gob**, Université de Liège; **Katarzyna Murawska-Muthesius**, Birkbeck College, University of London

Moderátor: **Varga Benedek**, ICOM MNB elnöke és a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója

Hogyan segítik a részvételi és kritikai múzeum törekvéseit az egyetemi képzések?
A kiállítási kurátorság tekintetében a tudományos (scholarly) mondanivaló és ismeretek hogyan hozhatók egyensúlyba a kiállítások kreatív mivoltával (egyszerűen: creativity), a kiállítások művészi, művészeti megformálásának igényével? Hogyan és miként lehet erre embereket képezni?

15:30 Zárszó és kávé

17:00 **Kurátori tárlatvezetés** az 1971. Párhuzamos különidők című, a Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár időszakos kiállításában

A konferencia előkészítése 2017 óta zajlott. A konferencia közvetlen előkészítési fázisa volt a 2018. évi ICOM közgyűlés Párizsban, mely alkalmat adott a **Dominique Poulot-val**, (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne); **André Gob-bal**, (Université de Liège) történő előkészítő találkozásra.

Ezt követően egyre inkább kikristályosodott a konferencia programja.

2018. november 19-20-án a Magyar Nemzeti Múzeumban nemzetközi, 2 napos konferenciát szerveztünk *A múzeumi dimenzió – Mi tesz múzeumi kurátorrá? A múzeum megújulása – képzési rendszerek* címmel. Az ICOM MNB szervezte nagyszerű, kétnapos konferencián különböző országok és múzeumi területek meghívott képviselőivel, kutatókkal, kurátorokkal vizsgáltuk meg a létező nemzetközi és hazai kurátori képzések céljait, felépítését, tananyagát és tapasztalatait. A konferencia ötvözte az előadások, panelbeszélgetések és nyilvános viták elemeit. A konferencia teljes idejére biztosítottuk a szinkrontolmácsolást. A konferencián közel 150 fő vett részt. Részletes program és a rezümék az alábbi linken most is elérhetők:

<https://www.icomhungary.hu/hu/esemenyek/muzeumi-dimenzio-meghivo-nemzetkozi-konferenciara>

A konferencia kiváló alkalmat adott a nemzetközi és hazai szakemberek eszmecseréjére és találkozására, ráadásul a 2018. november 19-én este tartott vacsorán az ICOM teljes elnöksége és nemzetközi projekten dolgozó múzeumi kollégák is tudtak találkozni.

A konferencia programját nyomtatott formában is megjelentettük és egy jegyzetömböt is készítettünk a résztvevőknek, melyeket dossziéban adtunk át. Emellett egy roll-up-ot is készítettünk a konferenciára.

Képek a rendezvényről:



Varga Benedek, az ICOM MNB elnöke, a Magyar nemzeti Múzeum főigazgatója



André Gob, az Université de Liège professzora



Véronique Carpiaux, a Musée

Provincial Félicien Rops kurátora



Luisa Ziaja, az Österreichische Galerie Belvedere kortársművészeti kurátora



Horányi Attila, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Elméleti Intézetének adjunktusa,
vezetője



Lázár Eszter, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elmélet Tanszékének oktatója



Egy résztvevő kérdez.



Dominique Poulot, az Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne professzora



Katarzyna Murawska-Muthesius, a Birkbeck College, University of London professzora



Kuti Klára, etnográfus, kultúrakutató, a Magyar Nemzeti Múzeum projektmenedzsere



Mi tesz kurátorrá? – kerekasztal beszélgetés

Részvevők: **Dominique Poulot**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne; **André Gob**, Université de Liège; **Katarzyna Murawska-Muthesius**, Birkbeck College, University of London

Moderátor: **Varga Benedek**, ICOM MNB elnöke és a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója



Kurátori tárlatvezetés az 1971. Párhuzamos különidők című, a Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár időszakos kiállításában



Kurátori tárlatvezetés az 1971. Párhuzamos különidők című, a Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár időszakos kiállításában

A konferenciáról szóló beszámoló elérhető az ICOM MNB honlapján az alábbi linken:

<https://www.icomhungary.hu/hu/reports>